



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/7

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Local Genius dan Kearifan Tradisional		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 2312	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Wajib Prodi	Sifat Pengambilan	Wajib
Semester Ke	III	Media Luring	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
Metode	PBL, case method, tatap muka	Media Daring	Zoom
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Dra. Tjut Syahriani, M.Soc, Sc	Dosen Mata Kuliah	1. Dra. Tjut Syahriani, M.Soc, Sc 2. Dr. Fotarisman Zaluchu

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi	Bobot (%)
CPL 3	Kemampuan menguasai pengetahuan teoritis tentang biologi, sosial budaya, bahasa dan arkeologi untuk mendapatkan pengetahuan yang menyeluruh mengenai ilmu antropologi	CPMK 1	Mampu menyimpulkan keberadaan dan esensi dari Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Mampu menjelaskan dan menganalisis local genius dan kearifan tradisional menggunakan teori yang ada	Ujian Mid Kuis	30% 20%
CPL 9	Kemampuan membuat hasil analisis masalah sosio-kultural menggunakan pendekatan etnografi yang baik dan tepat serta memanfaatkan IPTEKS yang sesuai	CPMK 2	Trampil di dalam merumuskan dan menampilkan keberadaan Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Dapat membuat karya local genius dan kearifan tradisional menggunakan video dokumenter atau tulisan ilmiah	Penilaian Kelompok dan Presentasi	50%



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Mahasiswa trampil di dalam menuliskan atau mendokumentasikan variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK 3: Mahasiswa memahami variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK 2: Mahasiswa memahami metode-metode penelitian untuk menggali local genius dan kearifan tradisional

Sub CPMK-1: Mahasiswa memahami khazanah budaya di Indonesia dan tradisi lokal



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/7

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional masyarakat di berbagai suku serta mencoba menghasilkan produk yang menggambarkan local genius dan kearifan tradisional
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Teori kebudayaan dan terbentuknya budaya lokal2. Teori yang berkaitan dengan terbentuknya local genius dan kearifan tradisional3. Teori analisis keberadaan local genius dan kearifan tradisional4. Teori dokumentasi local genius dan kearifan tradisional5. Case studi local genius dan kearifan tradisional6. Praktik dokumentasi dan penulisan local genius dan kearifan tradisional

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Teknik penulisan
Referensi	<ol style="list-style-type: none">1. Borofsky, Robert (1994) " Assesing Cultural Antropology ". NY: McGraw -Hill,Inc.o2. <i>Connectionism</i> : Alternatif Dalam Memahami Dinamika Pengetahuan Lokal dalam Jurnal Antropologi Indonesia,Jakarta : UI Yayasan Obor3. Kaplan,David Manner,Albert.A (2000) " Teori Budaya (Terjemahan) Yogja : Pustaka Pelajar.4. Saifuddin, Achmad Fedyani (2015) " Logika Antropologi " Jakarta Prenadamedia.5. Spradley,James P (1977) " Metode Etnografi " (Terjemahan), Yogja: Tiara Wacana6. Samovar,Larry A, Richard E. Porter & Edwin R ,2010. " Komunikasi Lintas Budaya (Terjemahan), Jakarta : Salemba Humanika7. Tjut Syahrani, 2013 " Tradisi Meugang Pada Masyarakat Aceh " Makalah di sampaikan dalam Seminar Regional Kearifan Tempatan. Kuala Trenggano Malaysia8. Lubis,Zulkifli " Lubuk Larangan , Jurnal Antropologi Universitas Indonesia



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/7

6. Rencana Pembelajaran Semester

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menjelaskan khazanah budaya di Indonesia dan tradisi lokal	Teori kebudayaan Proses terbentuknya local genius Proses terbentuknya kearifan tradisional	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan latar belakang munculnya variasi local genius dan kearifan tradisional Mahasiswa mampu menjelaskan metode-metode penelitian yang digunakan untuk melakukan asesment terhadap budaya lokal Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil-hasil penelitian yang telah dipublikasikan mengenai local genius dan kearifan tradisional 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	10%
3-4	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menjelaskan metode-metode penelitian untuk menggali local genius dan kearifan tradisional	Konsep penelitian yang berhubungan dengan local genius dan kearifan tradisional					
5-6	Sub-CPMK 3: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami dan mengevaluasi variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional	Pratik local genius dan kearifan tradisional di masyarakat Indonesia	Mahasiswa mampu membandingkan dan mengevaluasi praktik-praktik local genius dan kearifan tradisional sebagai case studi	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	10%
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1						
8-15	Sub-CPMK 4: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat Mahasiswa tampil di dalam	<ul style="list-style-type: none"> Penjelasan mengenai presentasi local genius dan kearifan tradisional dalam dua bentuk (paper dan 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mendisain sebuah local genius dan kearifan tradisional Mahasiswa mampu 	Tugas Presentasi	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok Diskusi dengan 	Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri	50%



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/7

	menuliskan atau mendokumentasikan variasi tradisi-tradisi local genius dan kearifan tradisional	dokumenter) <ul style="list-style-type: none">• Teknik mempresentasikan	memutuskan PBL yang akan digunakan <ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa mampu bekerjasama• Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan• Mahasiswa mampu mempresentasikan karya		dosen <ul style="list-style-type: none">• Presentasi		
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 2						



7. Asesmen

Rubrik
Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-3

No	CPMK01	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Mampu menyimpulkan keberadaan dan esensi dari Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Tidak mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Cukup mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya	Sangat mampu mengkaji secara kritis mengenai keberadaan local genius dan kearifan tradisional serta teknik penelitiannya

b). CPMK 4

No.	CPMK-02	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤ 59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥ 80)
1	Trampil di dalam merumuskan dan menampilkan keberadaan Local Genius dan Kearifan Tradisional pada masing-masing budaya	Tidak mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Cukup mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik	Sangat mampu menganalisis konsep Local Genius dan Kearifan Tradisional yang hendak disampaikan dan menyampaikannya dengan baik

